

Bühnenanweisung für Wildes Holz

Blockflöte: XLR-Ausgang am Verstärker

Kontrabass: XLR-Ausgang am Verstärker

Mandoline: kommt über den gleichen Ausgang wie der Kontrabass

Gitarre: XLR-Ausgang am Verstärker

Keine Phantomspeisung auf die Verstärkerausgänge!

3 Hand-Mikrofone für Ansagen, hinten neben den Verstärkern lose auf Stativen, idealerweise drahtlos

Bitte **keine Kompressoren** verwenden!

Wir benutzen folgende Drahtlosstrecken:

Für Blockflöte: AKG DMS 70, **2,4 GHz**

Für Gitarre: stageClix, **5,8 GHz**

Für Kontrabass und Mandoline: stageClix, **5,8 GHz**
und AKG WMS 470, **823 - 832 MHz**

Monitore werden nicht benötigt.

Die Anlage muss mit **Subwoofern** ausgestattet sein oder mit Fullrange-Boxen, die einen Bassbereich bis 35 Hz wiedergeben können.

Im Foyer:

Ein **Tisch** für CD-Verkauf, drei Stühle, drei Flaschen Wasser

Bei technischen Fragen kontaktieren Sie bitte:

Markus Conrads

Tel.: +49-(0)174-9142687

Email: markus@wildes-holz.de