

# Bühnenanweisung für Wildes Holz

**Blockflöte:** XLR-Ausgang am Verstärker, DI-Box für Bassflöten-Mikro benötigt

**Kontrabass:** XLR-Ausgang am Vorverstärker

**Mandoline:** XLR-Ausgang am Verstärker

**Gitarre:** XLR-Ausgang am Verstärker

**Keine** Phantomspeisung auf die Verstärkerausgänge!

Der Flötist benutzt ein AKG DMS 70 Wireless-System, 2,4 GHz.

**3 Hand-Mikrofone** für Ansagen, hinten neben den Verstärkern lose auf Stativen, idealerweise drahtlos

**CD-Player** oder **Adapter für MP3-Player (Stereo-Klinke 3,5")** für Einspieler

Bitte **keine Kompressoren** verwenden!

Monitore werden nicht benötigt.

## **Im Foyer:**

Ein **Tisch** für CD-Verkauf, drei Stühle, drei Flaschen Wasser

**Bei technischen Fragen kontaktieren Sie bitte:**

Markus Conrads

Tel.: +49-(0)174-9142687

Email: [markus@wildes-holz.de](mailto:markus@wildes-holz.de)